

Mme HAMANI SIHEM

3^{ème} ANNEE. C.E.E. GROUPES : 3 ,10,11

LA DISSERTATION

DEFINITION ET DEMARCHE.

La dissertation est un travail d'argumentation qui invite à organiser une réflexion personnelle ; Elle se construit à partir d'une problématique littéraire personnelle en lien avec un objet d'étude identifié. L'évaluation portera sur l'aptitude et la capacité à analyser le sujet, à mobiliser et exploiter les connaissances, à communiquer un point de vue grâce à une argumentation personnelle pertinente.

CE QU'IL FAUT SAVOIR FAIRE AU PREALABLE

1- ANALYSER LE SUJET, RECHERCHER DES IDEES ET DES ARGUMENTS :

Compte tenu de ce que l'étudiant lit dans le corpus, son expérience de lecteur averti lui permettra d'adhérer ou non à la définition.

L'étudiant doit mettre le sujet en relation avec l'objet d'étude du corpus afin de bien comprendre et de délimiter le cadre le cadre référent t(genres, courants, mouvements, histoire littéraire...etc). Cette étape est décisive pour éviter le « hors sujet ». pour cela, il faut :

- Relever les mots clés du sujet proposé afin d'analyser la consigne notions, termes littéraires...)
- Reformuler le sujet avec ses propres mots de façon à en dégager la problématique.
- Rédiger la problématique sous la forme d'une question.
- Enrichir son raisonnement par déductions (du général au particulier) , par inductions(du particulier au général)ou par analogies et oppositions(dégager les similitudes ou les différences)
-

2-CONSTRUIRE LE PLAN DE LA DISSERTATION

Il s'agit d'ordonner ses arguments car la dissertation est en somme une démonstration, un travail structuré, construit suivant un plan argumentatif nettement repérable et facile à visualiser.

Il existe trois principaux types de plans :

LE PLAN ANALYTIQUE

Ce plan obéit à la progression suivante : Constat ou description d'une situation puis analyse des causes et enfin analyse des conséquences ou des solutions.

LE PLAN THEMATIQUE

Il est particulièrement adapté aux sujets qui invitent à aborder différents aspects d'une question, le plan thématique permet un approfondissement progressif qui n'est nullement un catalogue figé d'arguments.

LE PLAN DIALECTIQUE

Ce plan comporte trois étapes : thèse / antithèse / synthèse. Il convient aux sujets qui invitent à discuter un point de vue. A noter que la synthèse, phase délicate de la démarche, ne se limite pas à un compromis entre la thèse et l'antithèse : Elle vise à dépasser l'opposition selon une perspective plus large. Approfondissement de la réflexion, elle prend généralement la forme d'une nouvelle thèse.